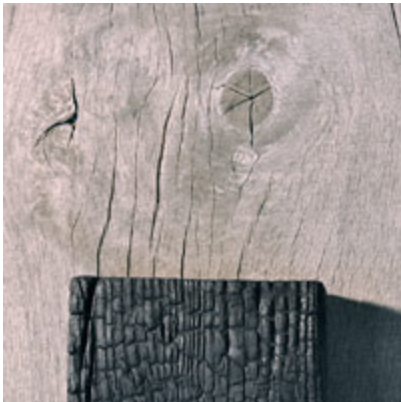


## Rencontre avec un **sculpteur écologique**



Antonius Driessens est tombé très tôt dans la marmite de la création. Dès l'enfance il dessine, construit, modèle, transforme. Cet artiste néerlandais est le petit dernier d'une fratrie de quatre enfants. Son frère aîné et sa sœur, eux mêmes artistes sont reconnus aux Pays-Bas. Il était temps pour lui de faire partie de la scène artistique contemporaine. Formé dans la prestigieuse école de design d'Eindhoven, il embrasse d'abord une carrière de graphiste et touche au monde virtuel. Il décide à la quarantaine de quitter le virtuel pour revenir à sa passion première. Il a besoin de toucher la matière, créer à partir des éléments naturels à sa disposition. Le bois s'impose à lui comme une évidence, il aime ce matériau noble et naturel, son odeur, les rainures, les nœuds, les aspérités. En se promenant sur la plage, il cherche du bois flotté aux formes particulières. Les planches, souches ou simples brindilles font son bonheur.



Le bois de récupération, une fois brûlé est pour lui magnifique quand il est associé aux teintes claires du bois soumis à l'érosion de l'eau, du vent, du soleil. Il crée des séries de sculptures murales en s'inspirant de Mondrian, invente un nouvel art décoratif et crée des tableaux muraux épurés, souvent bichrome pour remplacer les peintures colorées. Il fait sa première exposition à l'Isle sur la Sorgue où il rencontre un franc succès en août 2012 puis participe à un concours et gagne le prix du jury pour sa sculpture « fragile ».

En 2013, il présentera ses œuvres lors d'une exposition aux jardins du Domaine du Rayol (Var) du 24 mars au 26 mai et Sm'Art à Aix-en-Provence du 2 au 7 mai. Il est installé à Lambesc avec son épouse française depuis trois ans.



Antonius Driessens - sculpteur écologique

<http://www.designdemandsdesire.com>