

## Artiste éco-responsable, quand l'art contemporain devient *pure nature*

### En quelques mots présentez vous, qui êtes vous ?



J'ai fait mes études aux Pays-bas à l'école des beaux arts d'Utrecht et l'école de design d'Eindhoven. J'ai travaillé de nombreuses années comme webdesigner et designer sonore. Depuis quelques années je me suis lancé dans la création d'oeuvres d'art. J'utilise le bois comme matière première. Passionné par ce que la nature peut offrir de plus beaux j'ai photographié les écorces des arbres afin d'en faire également des oeuvres pour orner les murs au même titre qu'une peinture. C'est le support mural que j'ai choisi pour créer mes tableaux sculptures.

### Pourquoi vous êtes vous lancé dans la sculpture murale ?

J'ai commencé à combiner le bois flotté et le bois brûlé. Le bois flotté mis sur un fond en bois brûlé se présente ainsi comme un tableau avec des contrastes intéressants entre les textures et les tonalités. Une peinture ou une photographie n'a pas la même profondeur qu'une sculpture murale en bois, la matière organique donne le caractère original de l'oeuvre. Pour la collection de De Stijl je me suis inspiré par exemple des tableaux connus de Mondrian et Van Doesburg.

### Pourquoi avez vous choisi le bois comme matériau ?

Le bois est un matériau noble, naturel et écologique. Il peut prendre de multiples apparences. Je travaille sur l'érosion. L'érosion donne parfois un bois très clair et lisse et le bois brûlé devient noir avec un aspect cellulaire effet peau de crocodile. L'association des deux crée l'oeuvre d'art en elle même, il n'y a rien à ajouter ni à enlever. L'oeuvre est faite à 100% en bois.

### En quoi créer à partir du bois est unique pour vous ?

Je récupère le bois que j'utilise en l'état dans la nature, sur les plages, dans les forêts mais aussi sur des chantiers...Je n'utilise ni clou ni vis. Pour moi ce qui rend mon travail encore plus intéressant c'est de m'attacher à utiliser que du bois dans la réalisation de mes oeuvres.

### Qu'est ce qui vous inspire au quotidien pour la réalisation de vos oeuvres ?

Le mouvement artistique De Stijl a donné lieu à une collection spécifique, le peintre Malevitch m'a également inspiré pour le carré noir sur fond gris. J'imagine l'oeuvre en même temps que je découvre la pièce de bois ou elle me vient avant de chercher la matière.



### Quelle est la spécificité de votre démarche artistique ?

Ma démarche est avant tout basée sur le respect de la nature, elle se veut écologique. Mes oeuvres sont avant tout visuelles, elles ont une lecture simple ce qui les rend universelles. Elles sont faciles à intégrer dans un espace résolument contemporain. Je veux que mes oeuvres reposent l'esprit, qu'elles s'intègrent parfaitement dans les espaces pour leur donner une signature visuelle unique. Mes lignes épurées signent une ambiance zen.

### Quels sont les secrets de la réussite d'une réalisation ?

Osmose entre les différentes textures et formes, rigueur, adaptation à la matière, maîtrise lors d'interventions sur le bois par exemple lors de la carbonisation. Recherche de la perfection et de la cohérence.

### Quelle est votre clientèle ?

Je conçois des oeuvres épurées afin que chacun puisse se les approprier. Mes clients, souvent à la recherche d'une peinture sont finalement conquis par le concept original de mes sculptures tableaux que je présente lors de salons ou expositions. Le fait que ce soit nouveau, original, unique, complètement écologique et aussi faciles à installer chez soi qu'une peinture leur plaît beaucoup. Le résultat après installation est à la hauteur de leurs attentes en matière de décoration d'intérieur. Je m'adresse à des particuliers, des décorateurs mais aussi à des restaurateurs, des commerçants et tous types de professionnels qui recherchent une décoration atypiques pour leurs locaux.



### Comment vos oeuvres vont elles se renouveler à l'avenir ?

Le principe restera le même ce que je vais trouver inspirera de nouvelles oeuvres chaque fois différentes. Certaines idées donnent vie à des oeuvres uniques, d'autres en revanche peuvent inspirer toute une collection que je pourrais décliner.

Antonius Driessens, sculptures écologiques

[www.designdemandsdesire.com](http://www.designdemandsdesire.com)